

ともに都市木造の可能性を追求する

NPO法人化記念セミナー

ティンバライズ



メンバーが勢ぞろいして、それぞれの想いを語った

NPO法人チーム ティンバライズ（腰原幹雄理事長）は7月29日、東京・新木場タワーで東日本大震災チャリティイベントと法人化を記念して「ともに都市木造の可能性を追求する」をテーマにしたセミナーを開催、2500人を超える参加者が集まった。

ティンバライズは、2001年に高層木造研究会として木造建築や農学系の研究者などが集まり、木造多層階建築物の実現に向けた研究を行い、09年に正式な団体として再スタートした。

腰原理事長は、都市木造を推進する意義をCO₂固定などの観点から説明した。大規模木造の場合は大断面集成材を主に使い、特注対応によりコスト高になる傾向があるが、住宅用の規格部材を使うとコスト削減できるため、用途に応じたプロトタイプ提案を行っていくことなどを説明した。

吉野材デザインコンペ発表会

「割の鉛筆」が最優秀賞

奈良県

奈良県はさきごろ、東京・虎ノ門で、吉野材の良さを再発信することを目的とした、「吉野材」を使った「暮のしの道具」デザインコンペの最終審査から作品を募集し、全審査委員長である日

審査委員長である日野浩一氏が、審査員として、端材を有効活用する目的で、

その結果、売上高は41億5900万円前期比3.0%減、営業利益6500万円と同

「暮のしの道具」デザインコンペの最終審査から作品を募集し、全審査委員長である日野浩一氏が、審査員として、端材を有効活用する目的で、

審査側は、吉野材の特徴を生かし、オリジナリティーを持ち、現代生活に適合し、奈良の文化や精神性を備え、ユーザビリティ・環境貢献度の高いものという5つの評価項目を設定し、評価した。

受賞した割の鉛筆とは、吉野を発祥とする

「暮のしの道具」デザインコンペの最終審査から作品を募集し、全審査委員長である日野浩一氏が、審査員として、端材を有効活用する目的で、

審査側は、吉野材の特徴を生かし、オリジナリティーを持ち、現代生活に適合し、奈良の文化や精神性を備え、ユーザビリティ・環境貢献度の高いものという5つの評価項目を設定し、評価した。

受賞した割の鉛筆とは、吉野を発祥とする

「暮のしの道具」デザインコンペの最終審査から作品を募集し、全審査委員長である日野浩一氏が、審査員として、端材を有効活用する目的で、

震災で15億6200万円の
特損を計上

山 大

山大（宮城県石巻市、高橋貞夫社長）の11年3月期決算が7月29日、発表された。減収増益見込みだった

当期は、製材工場ウツド・ミルで生産した人工乾燥材を、自社のプレカットで加工する

	11年3月期	来期予想
売上高	4,159(97.0)	4,170(100.2)
経常利益	96(107.7)	67(71.3)
当期純利益	▲1,446(→)	260(→)

単位:100万円、()は前期比%、▲は損失

の3大森林認証制度に関する「森林認証セミナー」を開催する。

講演内容は次のとおり。▽ハウスメーカーのグリーン調達（大手住宅会社）▽政府グリーン調達（環境省）▽SGECC森林認証制度（SGECC緑の循環認証会議）▽PEFC森林認証制度（PEFC）

融資関係で時間を取られている間に耐震偽装問題が発覚、建築基準法の確認申請の厳格化が行われた。これにより確認申請を出し直し、木のまじ整備事業の補助を受けて、今年度中には着工する見

当期は、製材工場ウツド・ミルで生産した人工乾燥材を、自社のプレカットで加工する

の3大森林認証制度に関する「森林認証セミナー」を開催する。

木を愛し信用を商う店

吉野材	各種集成材
米ひば	スプルー

株式会社 森芳商店

東京都江東区新木場3-9-6
TEL 03 (3521) 2822(代)
FAX 03 (3521) 2875
本社夜間休日用(3642) 2837

「暮のしの道具」デザインコンペの最終審査から作品を募集し、全審査委員長である日野浩一氏が、審査員として、端材を有効活用する目的で、